

Institut für Kunstgeschichte

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2018/2019

VORLESUNGEN

Hofkunst im Mittelalter
Do 14-16 Uhr, AStW 011
Dr. habil. Markus Späth

1800-2000. Probleme der Kunst der Moderne und der Postmoderne
Do 10-12 Uhr, AStW 011
Prof. Dr. Claudia Hattendorff

SEMINARE / ÜBUNGEN

Basismodul I
Mi 10-12 Uhr, Phil I, G333
Do 12-14 Uhr, Phil I, G333
Dr. habil. Markus Späth

Methodenmodul I
Di 10-12 Uhr, Phil I, G333
Katharina Primke, M.A.

Die Elisabethkirche in Marburg. Architektur und Ausstattung eines mittelalterlichen Sakralraums
Do 16-18 Uhr, Phil I, G333
Dr. habil. Markus Späth

Let's go East!

Die Kunst des russischen Realismus
Mo 16-18 Uhr, Phil I, G333
Prof. Dr. Sigrid Ruby

Die Ornamentik in der Kunst. Entwicklungsgeschichte, Bedeutung und Forschungsdiskurse
Mi 8-10 Uhr, Phil I, G333
Dr. Antje Bosselmann-Ruickbie

Lektüre: Die Ornamentik in der Kunst. Quellen und Forschungsstand
Di 16-18 Uhr, Phil I, G333
Dr. Antje Bosselmann-Ruickbie

Frauen im Museum
Mi 10-12 Uhr, Phil I, G333a
Prof. Dr. Sigrid Ruby

Depot, Repräsentation und Publikum: Ein- und Ausschlüsse in der Institution Museum im 20. Jahrhundert
Blockseminar, Vorbesprechung:
Di., 30.10.2018, 14-16 Uhr, Phil I, G026
Annabel Ruckdeschel, M.A.

Antike Skulptur in den englischen Country Houses

Mo 12-14 Uhr, Phil I, G333a
*Prof. Dr. Sigrid Ruby/
Prof. Dr. Katharina Lorenz*

Vom Dornauszieher und mythischen Gestalten. Motivische und thematische Rezeptionen der Antike
Mo 14-16 Uhr, Phil I, G333a
Dr. des. Carolin Rinn

Einführung in kunstwissenschaftliche Queer Studies
Di 14-16 Uhr, Phil I, G333a
Oliver Klaassen, M.A.

WEITERE SEMINARE

Maler des Modernen Lebens. Manet, Monet, Pissarro etc.
Do 16-18 Uhr, Phil II, H008a
Prof. Dr. Claudia Hattendorff

Funktionen der Druckgraphik
Mo 10-12 Uhr, Phil II, H008a
Dr. Gerd Steinmüller

Wilhelm Kuhnert und die Tierdarstellung um 1900

Do 14-16 Uhr, Phil II, H008a
Dr. Gerd Steinmüller

Kolonialfotografie
Di 16-18 Uhr, Phil II, H008a
Dr. Gerd Steinmüller

Kunst und Leben – Ästhetische Theorie und künstlerische Praxis
Di 10-12 Uhr, Phil II, H008a
Lisa Beißwanger, M.A.

Pädagogische Vermittlung in der Schirn Kunsthalle Frankfurt anhand der Ausstellung DER KÖNIG DER TIERE. WILHELM KUHNERT UND DAS BILD VON AFRIKA
Fr 10-14 Uhr (14-tägig)
Laura Heeg, M.A. /Olga Shmakova, M.A.

TUTORIEN

Tutorium Basismodul I
Di 8-10 Uhr, Phil I, G333a
Di 10-12 Uhr, Phil I, G333a
Susanne Großmann/Mara Unger

Erfolgreiches Latein in Studium und Praxis

Fakultativ zum Tutorium im Basismodul oder als AfK-Angebot (AfK-Nr. 11)
Di 16-18 Uhr, Phil I, D106
Holger Sturm

Tutorium Methodenmodul I
Mi 12-14 Uhr, Phil I, G333
Katharina Primke, M.A.

COLLOQUIUM

Gemeinsames Colloquium der Professuren für Kunstgeschichte
Mi 16-19 Uhr (14-tägig), Phil. I, G333, erste Sitzung am 24.10.2018
*Prof. Dr. Claudia Hattendorff
Prof. Dr. Sigrid Ruby
Dr. habil. Markus Späth*

Alle Lehrveranstaltungen beginnen – sofern nicht anders ausgewiesen – in der 42. Kalenderwoche!